

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 275
sekretariat@
fondkinematografie.cz

Tisková zpráva, 19. 4. 2018 Rada Státního fondu kinematografie má tři nové členy. O filmových dotacích bude nově rozhodovat Helena Bendová, Jaromír Kallista, Marta Švecová,

Poslanecká sněmovna včera zvolila tři nové členy Rady Státního fondu kinematografie, kteří budou rozhodovat o přidělování dotací na podporu filmové tvorby, její distribuce, propagace a dalších odvětví kinematografie. Ti nahradí Přemysla Martinka, Ivu Hejlíčkovou a Petra Bilíka, kterým uplynul jejich tříletý mandát.

Z celkem sedmi nových kandidátů poslanci zvolili Helenu Bendovou, filmovou teoretičku, pedagožku a publicistku spojenou s odbornými filmovými časopisy jako je *Iluminace* nebo *Cinepur*. Bendová již dříve působila jako radní a také jako expertka fondu, která pro Radu vypracovávala analýzy projektů.

Dalším novým radním je Jaromír Kallista, producent, jehož kariéra začala v šedesátých letech filmy Františka Vláčila či tvůrců české nové vlny. Kallista je však především dlouholetým spolupracovníkem Jana Švankmajera, kterému produkoval všechny filmy. Kromě své producentské praxe také přednáší na FAMU i zahraničních filmových školách a taktéž již v radě Fondu působil.

Třetí úspěšnou kandidátkou je Marta Švecová Lamperová, vedoucí katedry produkce na FAMU a zároveň odbornice na filmovou propagaci, distribuci a strategii v oblasti mezinárodních koprodukcí. Zároveň působí jako expertka a členka komise grantového programu MEDIA – Creative Europe.

Rada je nyní v plném počtu devíti členů poté, co poslanci v březnu zvolili dva náhradníky za radní, kteří během svého mandátu rezignovali. Zasedají v ní celkem tři producenti (kromě Kallisty také Viktor Tauš a Richard Němec), tři tvůrci a dramaturgové (Lubor Dohnal, Zuzana Kopečková a Jiří Kubíček) a vedle zmíněné Heleny Bendové a Marty Švecové Lamperové také kinař a odborník na digitalizaci kin Petr Vítek.

Podle zákona o audiovizí nominují kandidáty profesní organizace činné v oblasti kinematografie, přičemž kandidáty mohou být pouze uznávané osobnosti se zkušenostmi z filmové branže. Konečný seznam kandidátů předkládá Poslanecké sněmovně ministr kultury. Systém je tedy nastaven tak, aby členové Rady vzešli ze samotné filmové obce, která se tak spolupodílí na nastavení dotační politiky.

Rada fondu má celkem devět členů s tříletým mandátem. Každý rok se mají obměnit tři Radní a zbývajících šest zůstat, aby byla zaručena určitá kontinuita ve směřování Rady a v jejím rozhodování.

Nominovaní kandidáti a jejich navrhovatelé

Jméno kandidáta	Navrhovatelé
Helena Bendová	APA – Asociace producentů v audiovizí
	Univerzita Karlova
	Akademie múzických umění v Praze
	DOK.Incubator, z.s.
	Institut dokumentárního filmu
	ARAS, z.s.
	Česká společnost pro filmová studia
Ivana Hejlíčková	Asociace českých filmových klubů
	APA – Asociace producentů v audiovizí
	Unie filmových distributorů
	Česká filmová komora, o.p.s.
	Česká filmová a televizní akademie, z.s.
	DOK.Incubator, z.s.
	Institut dokumentárního filmu
	Asociace provozovatelů kin, z.s.
Jaromír Kallista	APA – Asociace producentů v audiovizí
	ASAF – Asociace animovaného filmu
	Česká filmová a televizní akademie, z.s.
	Akademie múzických umění v Praze
	Česká filmová komora, o.p.s.
	Unie filmových distributorů
Tomáš Škrdlant	Energia, o.p.s.
	Český filmový a televizní svaz FITES, z.s.
Marta Švecová	APA – Asociace producentů v audiovizí
	Česká filmová komora, o.p.s.
	Unie filmových distributorů
	Akademie múzických umění v Praze
Viktor Tauš	Česká filmová komora, o.p.s.
	ARAS, z.s.
Daniel Tuček	APA – Asociace producentů v audiovizí
	ASAF – Asociace animovaného filmu

	Česká filmová a televizní akademie, z.s.
	Akademie múzických umění v Praze
	Fakulta multimediálních komunikací, UTB ve Zlíně

Více o fungování Rady Fondu viz:

http://fondkinematografie.cz/assets/media/files/legislativa/novely/design_elektronicka_verze_korektura_FIN.pdf

Za Radu Fondu kinematografie:

Monika Bartošová

monika.bartosova@fondkinematografie.cz

+420 603 251 004